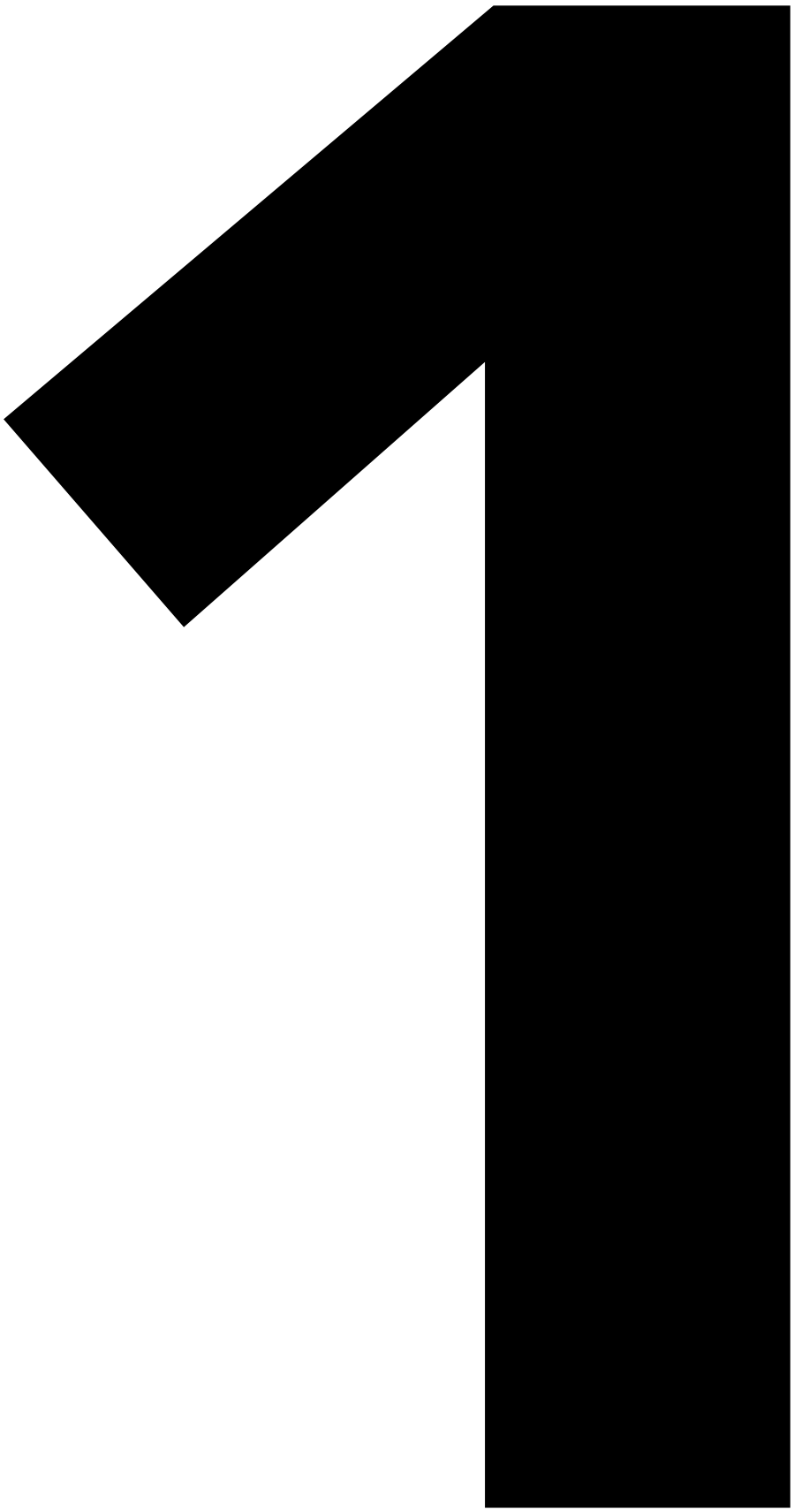
Nikon 1

ICH BIN | DIE NIKON 1

At the heart of the image

Nikon



ICH BIN

SCHNELL WIE DAS LEBEN

Nikon 1

Volle Fahrt voraus

Das fortlaufend erweiterte Nikon-1-Digitalsystem ist nicht einfach nur ein neuer Typ Kamera. Es steht auch für eine ganz neue Art, das Leben in all seinen Facetten festzuhalten. Die neue Generation der Nikon-1-Systemkameras ist kleiner, schneller und leistungsfähiger als je zuvor, sodass Sie die wichtigen Momente in Ihrem ereignisreichen Leben treffsicher festhalten können.

Mit der Nikon 1 wurde eine neue Ära für digitale Systemkameras eingeleitet. Die erste Generation war intelligent und schön und lieferte Weltrekorde in Schnelligkeit. Jetzt haben wir die Grenzen der Technologie erneut erweitert und eine noch kleinere, schnellere und präziser arbeitende zweite Generation entwickelt.

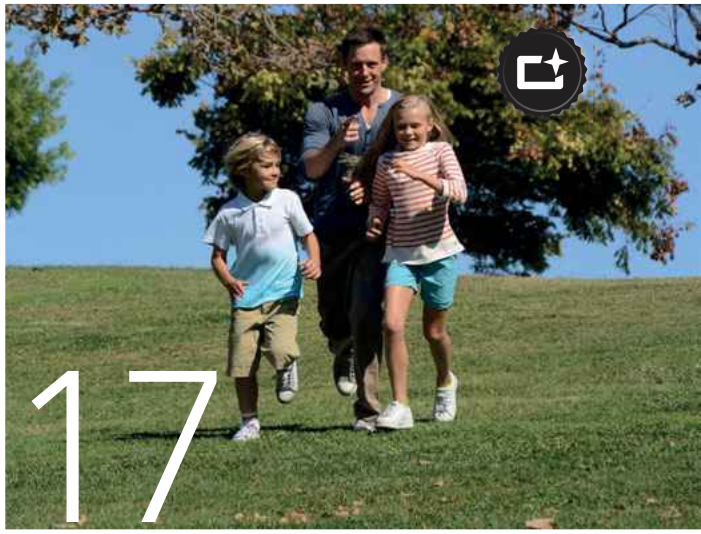
Mit der neuen dualen Bildverarbeitungs-Engine EXPEED 3A von Nikon haben wir die Schnelligkeit, an die Sie bei Nikon-1-Kameras denken, noch einmal gesteigert. Diese Engine kann Bilder mit unglaublicher Geschwindigkeit verarbeiten und bietet damit noch schnellere Leistung – damit Sie fantastische Bilder und Full-HD-Filme auf spannende Weise aufnehmen können. Und mit den neuen kabellosen Verfahren können Sie Bilder in hoher Qualität jetzt noch einfacher mit anderen teilen.

Der neu entwickelte, ultraschnelle CMOS-Sensor bietet jetzt noch mehr Megapixel[1] und für mehr Details bei schwachem Licht höhere ISO-Werte. Nikons blitzschnelles Hybrid-AF-System bietet die weltweit kürzeste Auslöseverzögerung[2] und eine verbesserte Autofokusnachführung über einen erweiterten Bereich des Bildfelds. Dank der unglaublichen Schnelligkeit der Kamera konnten wir außerdem Funktionen wie »Bewegter Schnappschuss« und »Best Moment Capture« optimieren, mit denen Ihnen einzigartige und detailreiche Aufnahmen all Ihrer Aktivitäten gelingen.

Passend zu diesen technologischen Verbesserungen haben wir auch den Look der Kamera überarbeitet. Wir haben das weltweit kleinste Gehäuse[3] der Nikon 1 J3 mit einem unwiderstehlichen Design kombiniert. Das hochwertige Aluminiumgehäuse ist in verschiedenen Farben erhältlich und sieht nicht nur großartig aus, sondern liegt auch sicher in der Hand.

Darüber hinaus haben wir die Kamerapalette um die Nikon 1 S1 erweitert – das erste Modell der neuen S-Serie. Diese elegante Kamera wurde im Hinblick auf Schnelligkeit und Einfachheit konzipiert und ist wunderbar unkompliziert zu verwenden. So erzielen Sie großartige Ergebnisse mit weniger Aufwand und verpassen keine wichtigen Momente mehr.

Die neuen 1-NIKKOR-Objektive lassen sich problemlos mit allen Nikon-1-Kameras einsetzen, damit Sie Fotos und Filme aufnehmen können, ohne Kompromisse eingehen zu müssen. Mit dem optionalen Bajonettadapter FT1 können Sie auch NIKKOR-Objektive für digitale Spiegelreflexkameras nutzen. Damit ist das Nikon-1-System ebenso vielseitig wie schnell.



Inhaltsverzeichnis

1 Das Kamerasystem Nikon 1: ICH BIN SCHNELL WIE DAS LEBEN 2

Die Nikon-1-Kameras

Nikon 1 J3: Kleiner, schneller, schlauer 8

Nikon 1 S1: Einsatzbereit in jeder Lage 10

Treffsichere Aufnahmen 12

Unglaubliche Schnelligkeit 13

Schnelle, unkomplizierte kabellose Bildübertragung 14

Fotos in Bewegung, spannende Geschichten 16

Das Geheimnis perfekten Timings 17

Großartige Fotografie vereinfacht 18

Die Welt, mit anderen Augen gesehen 19

Gestochen scharfe, ruckelfreie Filme 20

1-NIKKOR-Objektive

	1 NIKKOR VR 6,7–13 mm 1:3,5–5,6	22
	1 NIKKOR VR 10–100 mm 1:4,0–5,6	23
	1 NIKKOR 10 mm 1:2,8	24
	1 NIKKOR 11–27,5 mm 1:3,5–5,6	24
	1 NIKKOR 18,5 mm 1:1,8	24
	1 NIKKOR VR 10–30 mm 1:3,5–5,6	25
	1 NIKKOR VR 30–110 mm 1:3,8–5,6	25
	1 NIKKOR VR 10–100 mm 1:4,5–5,6 PD-ZOOM	25

Zubehör für das Nikon-1-System

	Unterwassergehäuse WP-N2	26
	Bajonettadapter FT1	26
	Kameragriff GR-N2100	26
	Zubehörübersicht	27
	Technische Daten: Nikon 1 S1	28
	Technische Daten: Nikon 1 J3	29
	Technische Daten: 1-NIKKOR-Objektive	31

Auf alles vorbereitet. Absolut unkompliziert.

Fotos, die mit dem Leben Schritt halten.

ICH BIN | STETS BEREIT

Nikon 1 J3

Kleiner, schneller, schlauer

Schauen Sie nicht nur zu – halten Sie den Augenblick fest mit der eleganten Systemkamera Nikon 1 J3. Sie bietet jetzt eine höhere Bildqualität und ist kleiner und schneller als je zuvor. Dank Nikon-1-Technologien der zweiten Generation verpassen Sie keinen wichtigen Moment mehr.

Wenn Fotos und Filme so schnell und einfach aufgenommen werden können, kommt die Kreativität ganz von selbst. Die Nikon 1 J3 ist so klein, dass Sie sie überall mit hinnehmen können und so schnell, dass Sie sofort mitten im Geschehen sind. Mit großartigen Funktionen wie »Bewegter Schnappschuss« und »Best Moment Capture« gelingen Ihnen einzigartige Aufnahmen vom Leben Ihrer Familie.

Das hochwertige Aluminiumgehäuse fühlt sich noch besser an, als es aussieht und die darin versteckte Leistung ist noch viel beeindruckender. Die unglaublich schnelle duale Bildverarbeitungs-Engine EXPEED 3A, das integrierte, automatisch öffnende Blitzgerät und der direkte Zugriff auf die einzigartigen Funktionen der Nikon 1 über das Funktionswählrad ermöglichen mühelose Foto- und Filmaufnahmen in hoher Qualität.

Der CMOS-Sensor im CX-Format bietet eine Auflösung von 14,2 Megapixel und für wunderbare Details bei Aufnahmen bei schwachem Licht einen ISO-Bereich bis 6.400. Das unglaublich schnelle Autofokussystem sorgt für treffsichere Fotos und natürlich wirkende Filme mit weichen Zoom- und Fokusübergängen unter allen Aufnahmebedingungen. Mit der Möglichkeit, Serienaufnahmen in voller Auflösung mit bis zu 60 Bildern pro Sekunde und Autofokusaufnahmen mit rasanten 15 Bildern pro Sekunde[4] aufzunehmen, fangen Sie auch die Bewegungen Ihrer herumtobenden Kinder mühelos ein.

Mit Funktionen der zweiten Generation wie dem Kreativmodus und der Livebildsteuerung gelingen Ihnen scharfe, detailreiche Aufnahmen all Ihrer Aktivitäten – und das schneller und besser als je zuvor. Mithilfe des Funkadapters für mobile Geräte WU-1b können Sie Ihre besten Bilder außerdem schnell und unkompliziert in Ihren sozialen Netzwerken teilen.

Die Nikon 1 J3 bietet die perfekte Balance aus Leistung, Präzision und Kompaktheit. Diese handliche Systemkamera ist immer einsatzbereit und genau das Richtige für alle, die mit ihrem ereignisreichen Leben Schritt halten wollen.

Weiße Kamera in Lebensgröße abgebildet.

Kameras in Lebensgröße abgebildet.

ICH BIN

SCHNELLIGKEIT UND STIL

Nikon 1 S1

Einsatzbereit in jeder Lage

Im entscheidenden Augenblick brauchen Sie eine Kamera, die wirklich einsatzbereit ist.

Wir stellen vor: die Nikon 1 S1, das erste Modell der neuen S-Serie für großartige Ergebnisse ohne Verzögerungen und Komplikationen. Damit Ihnen kein wichtiger Moment mehr entgeht.

Schnell, elegant, unkompliziert: Die Nikon 1 S1 ist die ideale Kamera für alle, die mehr als einfache Schnappschüsse fotografieren wollen und wichtige Momente in scharfen Bildern und Filmen in hoher Qualität festhalten möchten.

Das Gehäuse der Nikon 1 S1 wurde im Hinblick auf eine möglichst intuitive Verwendung konzipiert und bietet daher einfache Bedienelemente und Menüs für unkomplizierte Foto- und Filmaufnahmen.

Die Kamera ist mit einer Auflösung von 10,1 Megapixel und einem CMOS-Sensor mit Hybrid-AF-Funktion ausgestattet, einem unglaublich schnellen Autofokussystem[5] für treffsichere Aufnahmen und natürlich wirkende Filme mit weichen Zoom- und Fokusübergängen unter allen Aufnahmebedingungen.

Mit dem ultraschnellen EXPEED-3A-Prozessor und Nikon-1-Technologien der zweiten Generation wie »Best Moment Capture«, Livebildsteuerung und »Bewegter Schnappschuss« holen Sie unkompliziert das Wesentliche aus allen wichtigen Augenblicken heraus. Das automatisch aufklappende integrierte Blitzgerät und die einfachen digitalen Menüs sorgen für großartige Ergebnisse ohne viel Aufwand.

Wenn Sie gern filmen, dann können Sie mit den erweiterten Filmoptionen fantastisch scharfe Full-HD-Filmsequenzen aufnehmen. Mit 1-NIKKOR-VR-Objektiven gelingen Ihnen verwacklungsfreie Filme mit weichen Autofokusübergängen – auch bei höchster Zoomstufe.

Und damit Sie Ihre Bilder schnell mit all Ihren Freunden teilen können, gibt es den Funkadapter für mobile Geräte WU-1b, der die Kamera kabellos mit Ihrem Smartphone oder Tablet verbindet. Stecken Sie ihn einfach an die Kamera an und schon ist Ihre Kreativität online – praktisch im Rhythmus Ihrer Aufnahmen.

Die Nikon 1 S1 ist eine erfrischend unkomplizierte Allround-Kamera, mit der Sie immer für Fotos und Filme in hoher Qualität gerüstet sind.

Nikon 1 J3 • Objektiv: 1 NIKKOR VR 10–100 mm 1:4–5,6 • Brennweite: 14,4 mm • Fokusmodus: AF-C • VR: AUS • Blende: 4,5 • Belichtungszeit: 1/200 s • Belichtungssteuerung: Blendenautomatik • Belichtungskorrektur: + 0,3 LW • Belichtungsmessung: Matrixmessung • ISO-Empfindlichkeit: ISO 160 • Weißabgleich: Automatisch

Treffsichere Aufnahmen

Schneller, scharfer und präziser Autofokus

Der unglaublich schnelle in den CMOS-Bildsensor von Nikon integrierte Hybridautofokus sorgt dafür, dass jedes Bild treffsicher und jeder Film fließend und natürlich gelingen.

Die CX-Format-Sensoren von Nikon wurden im Hinblick auf die perfekte Balance zwischen Schnelligkeit, Lichtempfindlichkeit, Auflösung und Tiefenschärfe konzipiert. So gelingen Ihnen schärfere Aufnahmen actionreicher Szenen und lichtschwacher Motive und unkompliziert weichgezeichnete Hintergründe, von denen sich das Hauptmotiv scharf abhebt.

Das ultraschnelle Autofokussystem wählt direkt den AF-Typ aus, der sich am besten für die Aufnahmesituation eignet. Bei Motiven in Bewegung wählt das System den Autofokus mit Phasenerkennung mit 73 Messfeldern. Für die Fokussierung von Details bei schwachem Licht oder am Bildrand wechselt die Kamera zum Autofokus mit Kontrasterkennung mit 135 Messfeldern.

So stellt die Kamera unglaublich schnell scharf, bei spontanen Porträtaufnahmen in der Dämmerung genauso wie bei einem Nachmittag im Schwimmbad. Beim Filmen sorgt die AF-Nachführung für kontinuierliche Scharfstellung, sodass Ihnen stets mühelos hervorragende, hochauflösende Filme gelingen.

Wenn sich das Motiv so schnell und einfach scharfstellen lässt und auch fokussiert bleibt, ist das Aufnehmen unter allen Bedingungen ein Vergnügen.

Nikon 1 J3 • Objektiv: 1 NIKKOR VR 10–100 mm 1:4–5,6 • Brennweite: 17,1 mm • Fokusmodus: AF-C • VR: AUS • Blende: 4,5 • Belichtungszeit: 1/800 s • Belichtungssteuerung: Blendenautomatik • Belichtungskorrektur: + 0,7 LW • Belichtungsmessung: Matrixmessung • ISO-Empfindlichkeit: ISO 200 • Weißabgleich: Automatisch

Unglaubliche Schnelligkeit

Geschwindigkeit ohne Grenzen

Perfekte Aufnahmen von schnellen Bewegungsabläufen erfordern kombinierte leistungsstarke Geschwindigkeit und Präzision.

EXPEED 3A, Nikons duale Bildverarbeitungs-Engine der nächsten Generation, verarbeitet Daten unglaublich schnell und bietet damit beispiellose Leistung in allen Aufnahmesituationen – von actionreichen Szenen bis zu Motiven in schwachem Licht.

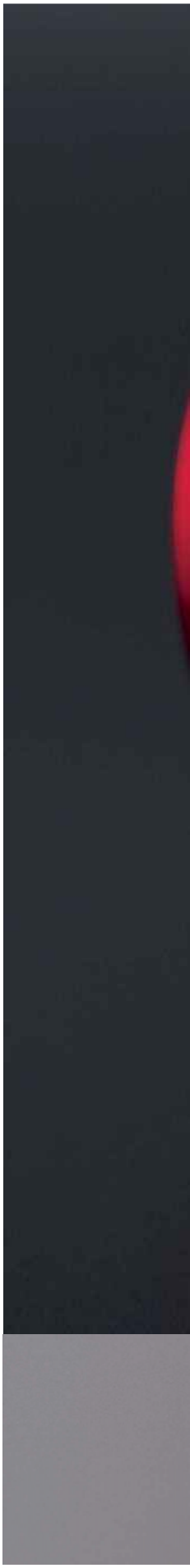
Serienaufnahmen eignen sich ideal für flüchtige Momente, die man sonst mit einem Wimpernschlag verpassen könnte. Verlassen Sie sich auf die Nikon 1, um genau den Bruchteil der Sekunde festzuhalten, in dem das Bild perfekt wird – egal, wie schnell sich das Motiv bewegt.

Die Nikon 1 fokussiert im Automatikbetrieb unglaublich schnell und macht dann scharfe Serienaufnahmen in voller Auflösung mit 15 Bildern pro Sekunde bei aktiviertem Autofokus – genau richtig, wenn Sie ein Motiv in Bewegung präzise erfassen möchten. Ohne die Autofokusnachführung sind sogar Aufnahmeserien mit 60 Bildern pro Sekunde möglich.

Ob Sie den Spaß festhalten möchten, den Ihr Sohn bei seinem ersten Wasserrutschenerlebnis hat, oder ein spontanes Radrennen von Freunden: Mit einer kompakten Nikon-1-Systemkamera verpassen Sie keinen dieser wichtigen Momente mehr.

ICH BIN

PREMIUM SHARING



Schnelle, unkomplizierte kabellose Bildübertragung

Bilder in hoher Qualität sofort mit anderen teilen

Warum warten, um Ihre Aufnahmen anderen zu zeigen? Mit dem Funkadapter für mobile Geräte WU-1b können Sie Bilder in hoher Qualität schnell und unkompliziert über ein Smartphone oder Tablet-Gerät[6] direkt von der Kamera ins Internet hochladen.

Einen bewegten Schnappschuss in Ihr soziales Netzwerk hochladen, Platz auf der Speicherkarte schaffen oder Aufnahmen auf einem größeren Bildschirm ansehen: All das ist schnell, unkompliziert und ohne Kabel möglich. Außerdem können Sie die Kamera mithilfe des Adapters über ein Smartphone oder Tablet-PC fernbedienen.

Mit diesem Adapter übertragen Sie Bilder ganz stressfrei, wo auch immer Sie sind. Er wird über die Kamera mit Strom versorgt, sodass Sie keine zusätzlichen Akkus oder Batterien benötigen, und auch ein externer Wi-Fi-Hotspot ist nicht erforderlich.

HDMI
Nikon
WU-1b
MADE IN JAPAN
Nikon

Nikon
1
J3
Nikon

Nikon 1 J3 • Objektiv: 1 NIKKOR VR 10–30 mm 1:3,5–5,6 • Brennweite: 16,3 mm • Fokusmodus: AF-S • VR: AUS • Blende: 6,3 • Belichtungszeit: 1/500 s • Belichtungssteuerung: Manuell • Belichtungskorrektur: 0 LW • Belichtungsmessung: Matrixmessung • ISO-Empfindlichkeit: ISO 160 • Weißabgleich: Automatisch

Fotos in Bewegung, spannende Geschichten

Das Leben steht niemals still – warum sollten ausgerechnet Fotos anders sein?

Stellen Sie einfach die Funktion »Bewegter Schnappschuss« über das Funktionswählrad ein und entdecken Sie eine großartige Möglichkeit, mehr als nur einen in der Zeit eingefrorenen Moment festzuhalten. Die einzigartigen bewegten Schnappschüsse von Nikon erwecken Momente zum Leben – mit einem Foto, das sich direkt vor Ihren Augen bewegt.

Mit nur einem Klicken erstellt die Kamera ein »lebendiges Bild«, das einen Augenblick als kurzen Film in Zeitlupe erfasst und abschließend das eigentliche Foto zeigt. Der neue kameraintegrierte Digital-VR (elektronischer Bildstabilisator) kompensiert Verwacklungsunschärfe, um noch schärfere Schnappschüsse zu ermöglichen.

So eröffnen sich Ihnen unbegrenzte kreative Möglichkeiten. Bannen Sie Ihre Kinder beim Spielen im Park oder Vater und Tochter beim Skateboarden in wirklich allen Facetten.

Bewegte Schnappschüsse werden in einer einzigen MOV-Datei gespeichert, die Sie unkompliziert auf jede Plattform hochladen können, um Ihre Erlebnisse auf ganz neue Art und Weise mit anderen zu teilen.

Nikon 1 J3 • Objektiv: 1 NIKKOR VR 10–100 mm 1:4–5,6 • Brennweite: 100 mm • Fokusmodus: AF-C • VR: AUS • Blende: 5,6 • Belichtungszeit: 1/1.000 s • Belichtungssteuerung: Blendenautomatik • Belichtungskorrektur: + 1,0 LW • Belichtungsmessung: Matrixmessung • ISO-Empfindlichkeit: ISO 160 • Weißabgleich: Automatisch

Das Geheimnis perfekten Timings

Stellen Sie das Funktionswählrad einfach auf »Best Moment Capture«, wenn das Leben zu schnell für den Finger am Auslöser wird. Denn so nutzen Sie die unglaubliche Geschwindigkeit der Nikon 1 voll aus. In diesem Modus nimmt die Kamera in schneller Folge mehrere Fotos auf, unter denen immer eine gelungene Aufnahme des Moments dabei ist.

Bei **Live-Zeitlupe** nimmt die Kamera in schneller Folge bis zu 20 voll aufgelöste Bilder[7] auf und zeigt diese sofort im Anschluss als Zeitlupenschleife auf dem Monitor an. Sie wählen einfach selbst das Bild aus, das Sie behalten möchten. Das ist die perfekte Möglichkeit, flüchtige Bewegungen und Gesichtsausdrücke oder schnelle Handlungsabfolgen sicher zu erfassen.

Auch der **Smart Photo Selector** puffert zunächst bis zu 20 voll aufgelöste Bilder[8] in schneller Folge. Anschließend analysiert er diese automatisch und speichert eine Auswahl aus den fünf besten Aufnahmen. Wir haben das System für die Erkennung guter Aufnahmen anhand von Kriterien wie Gesichtsausdruck, Bildausschnitt und Schärfe weiter optimiert.

So halten Sie problemlos alle wichtigen Momente fotografisch fest – kein falsches Timing und keine verpassten Gelegenheiten mehr. »Best Moment Capture« sorgt dafür, dass jede Aufnahme gelingt, egal, wie schnell der Moment vorübergeht.

Nikon 1 J3 • Objektiv: 1 NIKKOR VR 6,7–13 mm 1:3,5–5,6 • Brennweite: 9,4 mm • Fokusmodus: AF-A • VR: AUS • Blende: 5 • Belichtungszeit: 1/1.000 s • Motivautomatik: Landschaft • Belichtungskorrektur: 0 LW • Belichtungsmessung: Matrixmessung • ISO-Empfindlichkeit: Automatisch (ISO 160) • Weißabgleich: Automatisch

Großartige Fotografie vereinfacht

Stellen Sie das Funktionswählrad auf »Automatik« und entspannen Sie sich! Mit Ihrer Nikon 1 gelingen Ihnen beeindruckende Aufnahmen im Automatikbetrieb.

Die Kamera verwendet die Motivautomatik, um das für Aufnahmebedingungen und Motiv passende Programm einzustellen, beispielsweise »Nahaufnahme«, »Porträt« oder »Landschaft«.

Im Automatikbetrieb können Sie Serienaufnahmen in voller Auflösung mit unglaublicher Schnelligkeit machen und sogar Filme aufnehmen (über den erweiterten Filmmodus können Sie weitere Optionen aufrufen).

Über die F-Taste aktivieren Sie die Livebildsteuerung, bei der Sie die Auswirkungen Ihrer Kameraeinstellungen in Echtzeit anzeigen können. Mit dieser Funktion gelingen Ihnen unkompliziert eindrucksvolle kreative Ergebnisse – folgen Sie einfach Ihrer Intuition.

Die Verwendung der Livebildsteuerung ist denkbar unkompliziert. Sie wählen einfach den Effekt aus, den Sie verändern möchten, beispielsweise Hintergrundweichzeichnung, Bewegung, Kontrast oder Helligkeit. Danach passen Sie die Steuerleisten auf dem Monitor an, bis die Vorschau Ihren Bildvorstellungen entspricht. Und dann drücken Sie einfach den Auslöser.

Sie müssen nichts manuell einstellen oder abstrakte Werte berechnen. Sie kommen ohne Herumprobieren und Tüfteln zum gewünschten Bildresultat. Mit der Livebildsteuerung entspricht die Aufnahme genau der Anzeige auf dem Monitor.

Die Welt, mit anderen Augen gesehen

Betrachten Sie die Welt mit anderen Augen. Stellen Sie mit dem Wählrad den Kreativmodus ein – jetzt können Sie noch vor der Aufnahme Filter und Effekte anwenden und auf Programm-, Zeit- und Blendenautomatik sowie die manuelle Belichtungssteuerung (P/S/A/M) zugreifen, um die perfekte Kontrolle über Ihre Aufnahmen zu erlangen. Auf dem Monitor wird für jeden Effekt eine Vorschau des Bildergebnisses angezeigt:

Die Motivprogramme **Nachtaufnahme und Nachtporträt** ermöglichen perfekt ausgeleuchtete Motive auch bei schwachem Licht. Hierfür kombinieren Sie eine Reihe von schnell hintereinander aufgenommenen Bildern mit kurzen Belichtungszeiten zu einem einzigen scharfen und rauscharmen Bild.

Das Programm **Gegenlicht mit HDR-Funktion** kombiniert bei einem kontrastreichen Motiv, wie beispielsweise einem Strand bei grellem Sonnenlicht, zwei nacheinander aufgenommene Bilder zu einem detailreichen Foto. So können Sie ganz einfach Details herausarbeiten, die andernfalls im Schatten liegen oder vom Licht ausgefressen werden.

Im Programm **Einfach-Panorama**[9] können Sie die Kamera vertikal oder horizontal schwenken, um beeindruckende 180- oder 360-Grad-Panoramen aufzunehmen.

Die Option **Weichzeichnung** verleiht Fotos einen romantischen, verträumten Touch, indem das Licht um ein scharf fokussiertes Motiv gestreut wird, das zu leuchten scheint.

Beim Programm **Miniatureffekt** werden Perspektive und Tiefenschärfe so verändert, dass ein Motiv in Lebensgröße wie ein Miniaturmodell wirkt. Die besten Ergebnisse erzielen Sie dabei, wenn Sie das Bild aus einer erhöhten Position aufnehmen.

Mit **Selektive Farbe** können Sie künstlerisch anmutende Schwarz-Weiß-Fotos erstellen, bei denen eine Farbe nach Wahl erhalten bleibt. So können Sie beispielsweise bei Ihrer nächsten Porträtaufnahme die Augen Ihres Modells betonen oder bei Landschaftsaufnahmen den Kontrast zwischen Vorder- und Hintergrund herausarbeiten.

Wenn Sie die Kameraeinstellungen selbst festlegen möchten, können Sie in den Aufnahmemodi Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik und bei der manuellen Belichtungssteuerung **(P/S/A/M)** die Belichtung kontrollieren und Blende und/oder Belichtungszeit selbst vorgeben.

Gegenlicht mit HDR-Funktion **Miniatureffekt** **Weichzeichnung**

Nikon 1 J3 • Objektiv: 1 NIKKOR VR 10–100 mm 1:4–5,6 • Brennweite: 100 mm • Fokusmodus: AF-C • VR: AUS • Blende: 9 • Belichtungszeit: 1/320 s • Belichtungssteuerung: Blendenautomatik • Belichtungskorrektur: + 0,3 LW • Belichtungsmessung: Matrixmessung • ISO-Empfindlichkeit: ISO 400 • Weißabgleich: Automatisch

Gestochen scharfe, ruckelfreie Filme

Egal, ob es um eine Runde Kicken im Park geht oder um großes Kino – nichts geht über das Erlebnis, mit einer großen Auswahl an Filmfunktionen für hervorragende Ergebnisse einen scharfen Film in höchster Full-HD-Qualität[10] aufzunehmen.

Die Nikon 1 ist mit ihrem AF-System mit Phasenerkennung, das schnell und präzise auf Motive in Bewegung scharf stellt, für hervorragende Ergebnisse actionreicher Szenen optimiert. Mit dem stufenlosen und leisen Autofokus erzielen Sie nahtlose Übergänge für natürlich wirkende Filmsequenzen mit hervorragendem Ton.

Wenn Sie über das Funktionswählrad die erweiterten Filmoptionen auswählen, können Sie die Belichtung unkompliziert manuell steuern und Belichtungszeit und Blende vor oder während der Aufnahme einstellen. Sie können sogar ohne Unterbrechung des Filmvorgangs ein hochauflösendes Foto aufnehmen.[11] Mit der Superzeitlupenfunktion können Sie bei verkleinerter Bildgröße und Aufnahmegeschwindigkeiten von bis zu 1.200 Bilder/s eine dramatische Wirkung erziehen.[12]

Darüber hinaus eröffnet Ihnen die flexible Auswahl an kompatiblen 1-NIKKOR-Objektiven zahlreiche Möglichkeiten für jede Art von Filmmotiv. Mit dem optionalen Stereomikrofon ME-1 nehmen Sie kristallklaren Stereoton für Ihre Full-HD-Filmsequenzen auf.

Mit der Nikon-Software Short Movie Creator können Sie Ihre Filme nach dem Aufnehmen kreativ bearbeiten – inklusive Soundtrack und Abspann.

Nikon 1 S1 • Objektiv: 1 NIKKOR VR 10–100 mm 1:4–5,6 • Brennweite: 100 mm • Fokusmodus: AF-A • VR: AUS • Blende: 5,6 • Belichtungszeit: 1/640 s • Motivautomatik: Automatisch • Belichtungskorrektur: 0 LW • Belichtungsmessung: Matrixmessung • ISO-Empfindlichkeit: Automatisch (ISO 100) • Weißabgleich: Automatisch

Nikon 1 J3 • Objektiv: 1 NIKKOR VR 6,7–13 mm 1:3,5–5,6 • Brennweite: 6,7 mm • Fokusmodus: AF-S • VR: AUS • Blende: 5,6 • Belichtungszeit: 1/125 s • Belichtungssteuerung: Zeitautomatik • Belichtungskorrektur: + 0,7 LW • Belichtungsmessung: Matrixmessung • ISO-Empfindlichkeit: ISO 400 • Weißabgleich: Automatisch

1 NIKKOR VR 6,7–13 mm 1:3,5–5,6

Ganz nah dran am Geschehen

Aufnahmen mit dem 1-NIKKOR-Objektiv 6,7–13 mm vermitteln den Eindruck, wirklich mitten im Geschehen dabei zu sein.

Mit diesem leichten Ultraweitwinkel-Zoomobjektiv mit Bildstabilisator können Sie ganz nah am Motiv arbeiten und gestochen scharfe Fotos und Filme aufnehmen.

Mit dem Brennweitenbereich von 6,7 bis 13 mm (Entsprechung bei Kleinbild: ca. 18 bis 35 mm) und einem Bildwinkel von 100° – dem größten Bildwinkel unter allen 1-NIKKOR-Objektiven – eignet sich dieses Ultraweitwinkel-Zoomobjektiv ideal, um detailreiche Nahaufnahmen zu machen und Landschaften in ihrer ganzen Weitläufigkeit aufzunehmen.

Mit dem 1 NIKKOR VR 6,7–13 mm können Sie dank Bildstabilisator und stufenloser Blendensteuerung für fließende Übergänge zwischen weichgezeichneten und scharfen Hintergründen sorglos aus der Hand fotografieren und filmen.

Nikon 1 J3 • Objektiv: 1 NIKKOR VR 10–100 mm 1:4–5,6 • Brennweite: 100 mm • Fokusmodus: AF-C • VR: AUS • Blende: 5,6 • Belichtungszeit: 1/800 s • Belichtungssteuerung: Manuell • Belichtungskorrektur: 0 LW • Belichtungsmessung: Matrixmessung • ISO-Empfindlichkeit: ISO 160 • Weißabgleich: Automatisch

1 NIKKOR VR 10–100 mm 1:4,0–5,6

Kompakt und leistungsstark

Dieses kompakte »Immer-Dran-Objektiv« mit 10-fach-Zoom bietet einen großen Zoombereich. Damit ist es die perfekte Wahl, wenn Sie entfernte Motive nah heranholen möchten.

Das 1 NIKKOR VR 10–100 mm deckt bei kompakten Maßen und geringem Gewicht den Weitwinkelbereich genauso souverän ab wie lange Telebrennweiten. Zudem ist es mit einem Bildstabilisator ausgestattet, damit Fotos scharf und Filme verwacklungsfrei gelingen – auch bei höchster Zoomstufe.

Mit dem Brennweitenbereich von 10 bis 100 mm (Entsprechung bei Kleinbild: 27 bis 270 mm) und einer Lichtstärke von 1:4,0 bis 1:5,6 ist dieses Objektiv eine großartige Erweiterung für jede Nikon 1.

Ob Porträtaufnahme oder Sportveranstaltung, mit dem 1 NIKKOR VR 10–100 mm haben Sie immer das passende Objektiv dabei.

1 NIKKOR 10 mm 1:2,8

Mit diesem flachen Weitwinkelobjektiv mit einer Brennweite von 10 mm (Entsprechung bei Kleinbild: 27 mm) gelingen Ihnen beeindruckend scharfe Weitwinkelaufnahmen. Es passt in jede Tasche und lässt Innenräume und Landschaften beeindruckend weit wirken – und erlaubt damit auch Aufnahmen in beengten Räumen wie beispielsweise Restaurants. Beim Filmen wird Sie der leise Autofokus überraschen.

1 NIKKOR 11–27,5 mm 1:3,5–5,6

Mit diesem ultraflachen und tragbaren kleinen Objektiv sind Sie immer für Aufnahmen aller Lebenssituationen bereit – auch wenn Sie von einem großartigen Foto- oder Filmmoment überrascht werden. Dieses 2,5-fach-Zoomobjektiv mit einem Brennweitenbereich von 11 bis 27,5 mm (Entsprechung bei Kleinbild: 30 bis 74 mm) ist so kompakt, dass die Kamera auch mit angesetztem Objektiv in jede Tasche passt. Einem spontanen Nachmittag im Park steht damit ebenso wenig etwas im Weg wie einer eleganten Dinnerparty.

1 NIKKOR 18,5 mm 1:1,8

Durch ein lichtstarkes Objektiv betrachtet sieht das Leben immer gut aus. Nehmen Sie großartige Aufnahmen bei schwachem Licht auch mit niedriger ISO-Empfindlichkeit und Porträts mit wunderschönem Bokeh auf – dieses handliche Objektiv mit einer Brennweite von 18,5 mm (Entsprechung bei Kleinbild: 50 mm) und der hohen Lichtstärke von 1:1,8 macht es möglich. Dieses leichte und tragbare Objektiv ist eine fantastische Ergänzung jeder Nikon 1.

1 NIKKOR 10 mm 1:2,8

1 NIKKOR 11–27,5 mm 1:3,5–5,6

1 NIKKOR 18,5 mm 1:1,8

1 NIKKOR VR 10–30 mm 1:3,5–5,6

Dieses 3-fach-Zoomobjektiv, das in jede Tasche passt, gibt Ihnen die Freiheit, Augenblicke genau so festzuhalten, wie Sie sie in Erinnerung behalten möchten. Dank des Brennweitenbereichs von 10 bis 30 mm (Entsprechung bei Kleinbild: 27 bis 81 mm) werden Aufnahmen von Alltagssituationen zum Kinderspiel. Das Objektiv ist zudem der ideale Begleiter für unterwegs: Es ist äußerst kompakt und mit einem Einzugsmechanismus ausgestattet, mit dem der Objektivtubus bei Nichtverwendung verkürzt werden kann.

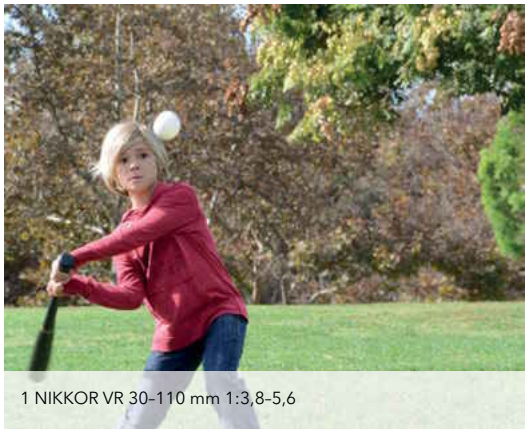
1 NIKKOR VR 30–110 mm 1:3,8–5,6

Mit diesem handlichen Telezoomobjektiv können Sie entfernte Motive nah heranholen. Mit dem vielseitigen Brennweitenbereich von 30 bis 110 mm (Entsprechung bei Kleinbild: 81 bis 297 mm) eignet es sich ideal für Aufnahmen bei einem Bummel durch die Stadt oder einem Ausflug ins Grüne. Bei Porträtaufnahmen können Sie das Gesicht deutlich vom Hintergrund abheben und beim Filmen überzeugt der ultraleise Autofokus.

1 NIKKOR VR 10–100 mm 1:4,5–5,6 PD-ZOOM

Mit diesem 10-fach-Zoomobjektiv nehmen Sie mühelos professionell wirkende Filme auf. Filme und Fotos werden über den Brennweitenbereich von 10 bis 100 mm (Entsprechung bei Kleinbild: 27 bis 270 mm) in hervorragender Schärfe aufgenommen. Der integrierte Bildstabilisator sorgt für verwacklungsfreie Aufnahmen. Beim Filmen überzeugen der ultraleise Autofokus und der Schalter für motorischen Zoom, über den Sie schnell oder langsam ein- und auszoomen können, um die Spannung zu steigern oder abzubauen. Das ideale Objektiv für Filmaufnahmen.

1 NIKKOR VR 10–30 mm 1:3,5–5,6



1 NIKKOR VR 30–110 mm 1:3,8–5,6

1 NIKKOR VR 10–100 mm 1:4,5–5,6 PD-ZOOM

Der Taucher:
Unterwassergehäuse WP-N2

Dieses kompakte und elegante Unterwassergehäuse ist bis zu einer Tiefe von 40 m wasserdicht und bietet unkomplizierten Zugriff auf die wichtigsten Kamerafunktionen kompatibler Nikon-1-Modelle. Dieses einfach zu verwendende Gehäuse liegt gut in der Hand, damit Sie reibungslos zwischen der Aufnahme von Bildern und Filmen wechseln und für Nahaufnahmen kleiner Motive sogar die Zoomfunktion nutzen können. So werden Sie den Wundern der Ozeane gerecht.

Mehr Flexibilität:
Bajonettadapter FT1

Der Bajonettadapter FT1 macht Ihre Nikon 1 kompatibel zu Nikons renommierten NIKKOR-Objektiven für das Spiegelreflexsystem.[13] Dieser Adapter ist von unschätzbarem Wert, denn er erweitert die Möglichkeiten des Nikon-1-Systems auf beeindruckende Weise. Bei Verwendung von NIKKOR-Objektiven an einer Nikon-1-Kamera mit dem Bajonettadapter FT1 ergibt sich eine scheinbare Brennweitenverlängerung um den Faktor 2,7.

Alles fest im Griff:
Kameragriff GR-N2100

Dieser abnehmbare Kameragriff wird am Stativgewinde der Nikon 1 J3 oder Nikon 1 S1 befestigt. Der Haltegriff ist mit einer Gummierung versehen, die optimale, komfortable Griffigkeit bei der Aufnahme bietet. In Schwarz oder Weiß erhältlich.

Zubehörübersicht

● Im Lieferumfang enthalten
○ Optional

	Verfügbare Farben	**Nikon 1 S1**	**Nikon 1 J3**	1 NIKKOR VR 6,7–13 mm 1:3,5–5,6	1 NIKKOR 10 mm 1:2,8	1 NIKKOR VR 10–30 mm 1:3,5–5,6	1 NIKKOR VR 10–100 mm 1:4–5,6	1 NIKKOR VR 10–100 mm 1:4,5–5,6 PD-ZOOM	1 NIKKOR 11–27,5 mm 1:3,5–5,6	1 NIKKOR 18,5 mm 1:1,8	1 NIKKOR VR 30–110 mm 1:3,8–5,6
Lithium-Ionen-Akku EN-EL20		●	●								
Akkuladegerät MH-28											
Akkuladegerät MH-27		●	●								
USB-Kabel UC-E19		●	●								
Akkufacheinsatz EP-5C	■□	○	○								
Netzadapter EH-5b		○	○								
Gehäusedeckel BF-N1000		●	●								
ViewNX 2/Short Movie Creator auf CD-ROM (Software im Lieferumfang enthalten)		●	●								
Trageriemen AN-N1000		●	●								
Trageriemen aus Leder AN-N2000	■□■■■■	○	○								
Handschlaufe aus Leder AH-N1000	■□■■■■	○	○								
Bereitschaftstasche CB-N2200S	■□■□■■■	○	○								
Gehäuseummantelung CB-N2200	■□■□■■■	○	○								
Tasche CF-N5000	■	○	○								
Einschlagtuch CF-N3100	■□■	○	○								
Griff GR-N2100	■□	○	○								
Unterwassergehäuse WP-N2		○	○			○					
Bajonettadapter FT1		○	○								
Funkadapter für mobile Geräte WU-1b		○	○								
IR-Fernauslöser ML-L3											
Gegenlichtblende HB-N102 für 1 NIKKOR VR 10–100 mm								●			
Gegenlichtblende HB-N103 für 1 NIKKOR VR 30–110 mm											●
Gegenlichtblende HB-N101 für 1 NIKKOR VR 10–30 mm						○					
Gegenlichtblende HN-N101 für 1 NIKKOR 10 mm					○						
Gegenlichtblende HB-N104 für 1 NIKKOR 18,5 mm 1:1,8										○	
Frontdeckel für Gegenlichtblende HC-N101 für 1 NIKKOR 10 mm					○						
Gegenlichtblende HB-N106							○				
Gegenlichtblende HB-N105				●							
Objektivbeutel CL-N101	■□■			○	○	○	○		○	○	○
Objektivbeutel CL-N102								○			

Technische Daten: Nikon 1 S1

Nikon-Produkte unterliegen einer ständigen technischen und gestalterischen Weiterentwicklung. Nikon behält sich vor, technische Daten von Hardware und Software zu ändern, ohne ausdrücklich darauf hinzuweisen. Nikon übernimmt keine Haftung für Schäden, die aufgrund von Fehlern oder missverständlichen Darstellungen in diesem Katalog entstehen.

Typ	
Typ	Digitalkamera mit Anschluss für Wechselobjektive
Bajonett	1-Bajonett der Nikon 1
Effektiver Bildwinkel	entspricht einer ca. 2,7-fachen Objektivbrennweite bei Kleinbildformat
Effektive Auflösung	
Effektive Auflösung	10,1 Millionen Pixel
Bildsensor	
Bildsensor	CMOS-Sensor, 13,2 mm x 8,8 mm (Nikon-CX-Format)
Bildgröße	
Bildgröße (in Pixel)	Fotos (Seitenverhältnis 3:2) • 3.872 x 2.592 • 2.896 x 1.944 • 1.936 x 1.296 Fotos (Seitenverhältnis 16:9) • 3.840 x 2.160 (Modus »Bewegter Schnappschuss« oder Auswahl 1.080/60i, 1.080/30p in erweiterten Filmoptionen) • 1.280 x 720 (Auswahl 720/60p, 720/30p in erweiterten Filmoptionen)
Dateiformat	• NEF (RAW): 12-Bit, komprimiert • JPEG: JPEG-Baseline-Komprimierung; Qualitätsstufen: »JPEG Fine« (ca. 1:4), »JPEG Normal« (ca. 1:8) und »JPEG Basic« (ca. 1:16)
Picture-Control-System	»Standard«, »Neutral«, »Brillant«, »Monochrom«, »Porträt« und »Landschaft«; ausgewählte Picture-Control-Konfiguration kann angepasst werden; Speicher für benutzerdefinierte Picture-Control-Konfigurationen
Speichermedien	SD- (Secure Digital-), SDHC- und SDXC-Speicherkarten
Dateisystem	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) 2.3, PictBridge
Aufnahmemodi	
Aufnahmemodi	Automatik; Kreativprogramme mit folgenden Optionen: P, S, A, M, Nachtaufnahme, Nachtporträt, Gegenlicht, Weichzeichnung, Miniatureffekt und Selektive Farbe; Best Moment Capture (Live-Zeitlupe und Smart Photo Selector), Erweiterte Filmoptionen (HD – nur P, S, A, M – und Zeitlupe), Bewegter Schnappschuss
Verschluss	
Typ	Elektronischer Verschluss
Belichtungszeiten	1/16.000 s bis 30 s, Schrittweite: 1/3 LW, Langzeitbelichtung (B) Hinweis: Langzeitbelichtung (B) endet nach ca. 2 Minuten automatisch.
Blitzsynchronzeit	Wird mit einer Verschlusszeit von 1/60 s oder länger synchronisiert
Aufnahmebetrieb	
Modus	Einzelbild, Serienaufnahme Selbstauslöser
Bildrate	ca. 5, 15, 30 oder 60 Bilder/s
Selbstauslöser	2 s, 5 s, 10 s
Belichtung	
Belichtungsmessung	TTL-Belichtungsmessung mittels Bildsensor
Messsystem	• Matrixmessung • Mittenbetonte Messung: Belichtungsmessung in einem Kreisfeld von 4,5 mm in der Mitte des Bildausschnitts • Spotmessung: Belichtungsmessung in einem Kreisfeld von 2 mm in der Mitte des gewählten Fokusmessfelds
Modus	Programmautomatik P mit Programmverschiebung, Blendenautomatik S, Zeitautomatik A, manuelle Belichtungssteuerung M, Motivautomatik
Belichtungskorrektur	– 3 bis + 3 LW in Schritten von 1/3 LW
Belichtungsmesswert-speicher	Speichern des gemessenen Lichtwerts, wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird
ISO-Empfindlichkeit (empfohlener Belichtungsindex)	ISO 100–6.400 in Schritten von 1 LW; automatische Steuerung der ISO-Empfindlichkeit (ISO 100–6.400, 100–3.200, 100–800) verfügbar (benutzergesteuert in den Modi »P«, »S«, »A« und »M«)
Active D-Lighting	Ein, Aus
Fokus	
Autofokus	Hybrid-AF (Autofokus mit Phasenerkennung/ Kontrasterkennung), AF-Hilfslicht
Fokusmodi	• Autofokus (AF): Einzelautofokus (AF-S), kontinuierlicher Autofokus (AF-C), AF-Automatik (AF-A), permanenter AF (AF-F) • Manuelle Fokussierung (MF)
AF-Messfeldsteuerung	Einzelfeldsteuerung, automatische Messfeldsteuerung, Motivverfolgung
Fokusmessfelder	• Einzelfeldsteuerung: 135 Fokusmessfelder; die mittleren 73 Felder unterstützen Autofokus mit Phasenerkennung • Automatische Messfeldsteuerung: 41 Fokusmessfelder
Fokusspeicher	Speichern der Entfernungseinstellung durch Drücken des Auslösers bis zum ersten Druckpunkt (Einzel-AF)
Gesichtserkennung	Ein, Aus

Blitzlicht	
Integriertes Blitzgerät	• Automatik; Weichzeichnung, Miniatureffekt, Selektive Farbe (Kreativmodus): Blitzgerät wird bei Bedarf automatisch geöffnet und ausgelöst • Nachtporträt, Gegenlicht (Kreativmodus): Blitzgerät wird bei Bedarf automatisch geöffnet und bei jeder Aufnahme ausgelöst • Programmautomatik P, Blendenautomatik S, Zeitautomatik A, Manuelle Belichtungssteuerung M (Kreativmodus): manuelles Öffnen
Leitzahl	ca. 5 (m, bei ISO 100 und 20°C)
Steuerung	i-TTL-Blitzsteuerung mittels Bildsensor
Modus	Automatik, Automatik mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Aufhellblitz, Aufhellblitz mit Langzeitsynchronisation, Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Langzeitsynchronisation mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang, Langzeitsynchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang, Blitz aus
Blitzbelichtungskorrektur	– 3 bis + 1 LW in Schritten von 1/3 LW
Blitzbereitschaftsanzeige	Leuchtet konstant, sobald das integrierte Blitzgerät voll aufgeladen ist
Weißabgleich	
Weißabgleich	Automatisch, Kunstlicht, Leuchtstofflampe, Direktes Sonnenlicht, Blitzlicht, Bewölkter Himmel, Schatten, Unterwasser, Eigener Messwert (voreingestellt); Feinabstimmung bei allen Einstellungen außer bei voreingestelltem eigenen Messwert möglich
Film	
Belichtungsmessung	TTL-Belichtungsmessung mittels Bildsensor
Messsystem	• Matrixmessung • Mittenbetonte Messung: Belichtungsmessung in einem Kreisfeld von 4,5 mm in der Mitte des Bildausschnitts • Spotmessung: Belichtungsmessung in einem Kreisfeld von 2 mm in der Mitte des gewählten Fokusmessfelds
Bildgröße (in Pixel) und Aufnahmerate	HD-Filme (Seitenverhältnis 16:9) • 1.920 x 1.080/60i (59,94 Bilder/s*) • 1.920 x 1.080/30p (29,97 Bilder/s) • 1.280 x 720/60p (59,94 Bilder/s) • 1.280 x 720/30p (29,97 Bilder/s) Zeitlupenfilme (Seitenverhältnis 8:3) • 640 × 240/400 Bilder/s (bei 30p/29,97 Bilder/s) • 320 x 120/1.200 Bilder/s (bei 30p/29,97 Bilder/s) Bewegter Schnappschuss (Seitenverhältnis 16:9) • 1.280 x 720/60p (59,94 Bilder/s) (bei 24p/23,976 Bilder/s) * Sensorleistung liegt bei ca. 60 Bilder/s.
Dateiformat	MOV
Videokomprimierung	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Audio-Aufnahmeformat	AAC
Audio-Aufnahmegerät	Integriertes Stereomikrofon, Empfindlichkeit einstellbar
Monitor	
Monitor	7,5 cm (3 Zoll) großer TFT-Monitor mit ca. 460.000 Bildpunkten und Helligkeitsregelung
Wiedergabe	
Wiedergabefunktionen	Einzelbildwiedergabe und Bildindex (4, 9 oder 72 Bilder oder Anzeige nach Datum), Ausschnittsvergrößerung, Filmwiedergabe, Diaschau, Histogrammanzeige, automatische Bildausrichtung und Bewertungsfunktion
Schnittstellen	
USB	Highspeed-USB
HDMI-Ausgang	HDMI-Mini-Anschluss (Typ C)
Menüsprachen	
Menüsprachen	Arabisch, Bengalisch, Chinesisch (vereinfacht und traditionell), Dänisch, Deutsch, Englisch, Finnisch, Französisch, Griechisch, Hindi, Indonesisch, Italienisch, Japanisch, Koreanisch, Niederländisch, Norwegisch, Persisch, Polnisch, Portugiesisch (europäisch und brasilianisch), Rumänisch, Russisch, Schwedisch, Spanisch, Tamil, Thai, Tschechisch, Türkisch, Ukrainisch, Ungarisch, Vietnamesisch
Stromversorgung	
Akku	Ein Lithium-Ionen-Akku vom Typ EN-EL20
Netzadapter	Netzadapter EH-5b; erfordert Akkufacheinsatz EP-5C (separat erhältlich)
Stativgewinde	
Stativgewinde	1/4 Zoll (ISO 1222)
Abmessungen und Gewicht	
Abmessungen (H x B x T)	ca. 60,5 x 102,0 x 29,7 mm (ohne vorstehende Teile)
Gewicht	ca. 240 g mit Akku und Speicherkarte und ohne Gehäusedeckel; ca. 197 g nur Kameragehäuse
Betriebsbedingungen	
Temperatur	0 °C bis 40 °C
Luftfeuchtigkeit	unter 85 % (nicht kondensierend)
Mitgeliefertes Zubehör	
Mitgeliefertes Zubehör	Gehäusedeckel BF-N1000, Lithium-Ionen-Akku EN-EL20 (mit Akku-Schutzkappe), Akkuladegerät MH-27, Trageriemen AN-N1000, USB-Kabel UC-E19, ViewNX 2/Short Movie Creator auf CD, Benutzerhandbuch, Referenzhandbuch auf CD
Hinweis	
Hinweis	Sofern nicht anders angegeben, gelten alle Angaben für eine Kamera mit vollständig aufgeladenem Akku bei der von der Camera and Imaging Products Association (CIPA) angegebenen Temperatur: 23 ±3 °C.

Technische Daten: Nikon 1 J3

Nikon-Produkte unterliegen einer ständigen technischen und gestalterischen Weiterentwicklung. Nikon behält sich vor, technische Daten von Hardware und Software zu ändern, ohne ausdrücklich darauf hinzuweisen. Nikon übernimmt keine Haftung für Schäden, die aufgrund von Fehlern oder missverständlichen Darstellungen in diesem Katalog entstehen.

Typ	
Typ	Digitalkamera mit Anschluss für Wechselobjektive
Bajonett	1-Bajonett der Nikon 1
Effektiver Bildwinkel	entspricht einer ca. 2,7-fachen Objektivbrennweite bei Kleinbildformat
Effektive Auflösung	
Effektive Auflösung	14,2 Millionen Pixel
Bildsensor	
Bildsensor	CMOS-Sensor, 13,2 mm x 8,8 mm (Nikon-CX-Format)
Bildgröße	
Bildgröße (in Pixel)	Fotos (Automatik, Best Moment Capture und alle Kreativprogramme außer Einfach-Panorama; Seitenverhältnis 3:2) • 4.608 x 3.072 • 3.456 x 2.304 • 2.304 x 1.536 Fotos (Normal-Panorama, horizontal geschwenkte Kamera; Seitenverhältnis 40:7) • 4.800 x 920 Fotos (Normal-Panorama, Kamera vertikal geschwenkt; Seitenverhältnis 8:25) • 1.536 x 4.800 Fotos (Breit-Panorama, Kamera horizontal geschwenkt; Seitenverhältnis 80:7) • 9.600 x 920 Fotos (Breit-Panorama, Kamera vertikal geschwenkt; Seitenverhältnis 4:25) • 1.536 x 9.600 Fotos (bei Filmaufzeichnung, Seitenverhältnis 3:2) • 4.608 x 3.072 (1.080/60i, 1.080/30p) 1.280 x 856 (720/60p, 720/30p) Fotos (Modus »Bewegter Schnappschuss«, Seitenverhältnis 16:9) • 4.608 x 2.592
Dateiformat	• NEF (RAW): 12-Bit, komprimiert • JPEG: JPEG-Baseline-Komprimierung; Qualitätsstufen: »JPEG Fine« (ca. 1:4), »JPEG Normal« (ca. 1:8) und »JPEG Basic« (ca. 1:16) • NEF (RAW) + JPEG: duales Dateiformat (Aufnahmen werden sowohl im NEF-(RAW-)Format als auch im JPEG-Format gespeichert)
Picture-Control-System	»Standard«, »Neutral«, »Brillant«, »Monochrom«, »Porträt« und »Landschaft«; ausgewählte Picture-Control-Konfiguration kann angepasst werden; Speicher für benutzerdefinierte Picture-Control-Konfigurationen
Speichermedien	SD- (Secure Digital-), SDHC- und SDXC-Speicherkarten
Dateisystem	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) 2.3, PictBridge
Aufnahmemodi	
Aufnahmemodi	Automatik; Kreativprogramme mit folgenden Optionen: P, S, A, M, Nachtaufnahme, Nachtporträt, Gegenlicht, Einfach-Panorama, Weichzeichnung, Miniatureffekt und Selektive Farbe; Best Moment Capture (Live-Zeitlupe und Smart Photo Selector), Erweiterte Filmoptionen (HD – nur P, S, A, M – und Zeitlupe), Bewegter Schnappschuss
Verschluss	
Typ	Elektronischer Verschluss
Belichtungszeiten	1/16.000 s bis 30 s, Schrittweite: 1/3 LW, Langzeitbelichtung (B) Hinweis: Langzeitbelichtung (B) endet nach ca. 2 Minuten automatisch.
Blitzsynchronzeit	Wird mit einer Verschlusszeit von 1/60 s oder länger synchronisiert
Aufnahmebetrieb	
Modus	Einzelbild, Serienaufnahme Selbstauslöser
Bildrate	ca. 5, 15, 30 oder 60 Bilder/s
Selbstauslöser	2 s, 5 s, 10 s
Belichtung	
Belichtungsmessung	TTL-Belichtungsmessung mittels Bildsensor
Messsystem	• Matrixmessung • Mittenbetonte Messung: Belichtungsmessung in einem Kreisfeld von 4,5 mm in der Mitte des Bildausschnitts • Spotmessung: Belichtungsmessung in einem Kreisfeld von 2 mm in der Mitte des gewählten Fokusmessfelds
Modus	Programmautomatik P mit Programmverschiebung, Blendenautomatik S, Zeitautomatik A, manuelle Belichtungssteuerung M, Motivautomatik
Belichtungskorrektur	– 3 bis + 3 LW in Schritten von 1/3 LW
Belichtungsmesswert-speicher	Speichern des gemessenen Lichtwerts, wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird
ISO-Empfindlichkeit (empfohlener Belichtungsindex)	ISO 160–6.400 in Schritten von 1 LW; automatische Steuerung der ISO-Empfindlichkeit (ISO 160–6.400, 160–3.200, 160–800) verfügbar (benutzergesteuert in den Modi »P«, »S«, »A« und »M«)
Active D-Lighting	Ein, Aus
Fokus	
Autofokus	Hybrid-AF (Autofokus mit Phasenerkennung/ Kontrasterkennung), AF-Hilfslicht
Fokusmodi	• Autofokus (AF): Einzelautofokus (AF-S), kontinuierlicher Autofokus (AF-C), AF-Automatik (AF-A), permanenter AF (AF-F) • Manuelle Fokussierung (MF)
AF-Messfeldsteuerung	Einzelfeldsteuerung, automatische Messfeldsteuerung, Motivverfolgung
Fokusmessfelder	• Einzelfeldsteuerung: 135 Fokusmessfelder; die mittleren 73 Felder unterstützen Autofokus mit Phasenerkennung • Automatische Messfeldsteuerung: 41 Fokusmessfelder
Fokusspeicher	Speichern der Entfernungseinstellung durch Drücken des Auslösers bis zum ersten Druckpunkt (Einzel-AF)
Gesichtserkennung	Ein, Aus

Blitzlicht	
Integriertes Blitzgerät	• Automatik; Weichzeichnung, Miniatureffekt, Selektive Farbe (Kreativmodus): Blitzgerät wird bei Bedarf automatisch geöffnet und ausgelöst • Nachtporträt, Gegenlicht (Kreativmodus): Blitzgerät wird bei Bedarf automatisch geöffnet und bei jeder Aufnahme ausgelöst • Programmautomatik P, Blendenautomatik S, Zeitautomatik A, Manuelle Belichtungssteuerung M (Kreativmodus): manuelles Öffnen
Leitzahl	ca. 5 (m, bei ISO 100, 20 °C; Leitzahl bei ISO 160 ca. 6,3)
Steuerung	i-TTL-Blitzsteuerung mittels Bildsensor
Modus	Automatik, Automatik mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Aufhellblitz, Aufhellblitz mit Langzeitsynchronisation, Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Langzeitsynchronisation mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang, Langzeitsynchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang, Blitz aus
Blitzbelichtungskorrektur	– 3 bis + 1 LW in Schritten von 1/3 LW
Blitzbereitschaftsanzeige	Leuchtet konstant, sobald das integrierte Blitzgerät voll aufgeladen ist
Weißabgleich	
Weißabgleich	Automatisch, Kunstlicht, Leuchtstofflampe, Direktes Sonnenlicht, Blitzlicht, Bewölkter Himmel, Schatten, Unterwasser, Eigener Messwert (voreingestellt); Feinabstimmung bei allen Einstellungen außer bei voreingestelltem eigenen Messwert möglich
Film	
Belichtungsmessung	TTL-Belichtungsmessung mittels Bildsensor
Messsystem	• Matrixmessung • Mittenbetonte Messung: Belichtungsmessung in einem Kreisfeld von 4,5 mm in der Mitte des Bildausschnitts • Spotmessung: Belichtungsmessung in einem Kreisfeld von 2 mm in der Mitte des gewählten Fokusmessfelds
Bildgröße (in Pixel) und Aufnahmerate	HD-Filme (Seitenverhältnis 16:9) • 1.920 x 1.080/60i (59,94 Bilder/s*) • 1.920 x 1.080/30p (29,97 Bilder/s) • 1.280 x 720/60p (59,94 Bilder/s) • 1.280 x 720/30p (29,97 Bilder/s) Zeitlupenfilme (Seitenverhältnis 8:3) • 640 × 240/400 Bilder/s (bei 30p/29,97 Bilder/s) • 320 x 120/1.200 Bilder/s (bei 30p/29,97 Bilder/s) Bewegter Schnappschuss (Seitenverhältnis 16:9) • 1.920 x 1.080/60p (59,94 Bilder/s) (bei 24p/23,976 Bilder/s) * Sensorleistung liegt bei ca. 60 Bilder/s.
Dateiformat	MOV
Videokomprimierung	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Audio-Aufnahmeformat	AAC
Audio-Aufnahmegerät	Integriertes Stereomikrofon, Empfindlichkeit einstellbar
Monitor	
Monitor	7,5 cm (3 Zoll) großer TFT-Monitor mit ca. 921.000 Bildpunkten und Helligkeitsregelung
Wiedergabe	
Wiedergabefunktionen	Einzelbildwiedergabe sowie Bildindex (4, 9 oder 72 Bilder oder Anzeige nach Datum) mit Ausschnittsvergrößerung, Filmwiedergabe und Panoramawiedergabe, Diaschau, Histogrammanzeige, automatische Bildausrichtung und Bewertungsoption
Schnittstellen	
USB	Highspeed-USB
HDMI-Ausgang	HDMI-Mini-Anschluss (Typ C)
Menüsprachen	
Menüsprachen	Arabisch, Bengalisch, Chinesisch (vereinfacht und traditionell), Dänisch, Deutsch, Englisch, Finnisch, Französisch, Griechisch, Hindi, Indonesisch, Italienisch, Japanisch, Koreanisch, Niederländisch, Norwegisch, Persisch, Polnisch, Portugiesisch (europäisch und brasilianisch), Rumänisch, Russisch, Schwedisch, Spanisch, Tamil, Thai, Tschechisch, Türkisch, Ukrainisch, Ungarisch, Vietnamesisch
Stromversorgung	
Akku	Ein Lithium-Ionen-Akku vom Typ EN-EL20
Netzadapter	Netzadapter EH-5b; erfordert Akkufacheinsatz EP-5C (separat erhältlich)
Stativgewinde	
Stativgewinde	1/4 Zoll (ISO 1222)
Abmessungen und Gewicht	
Abmessungen (H x B x T)	ca. 60,5 x 101,0 x 28,8 mm (ohne vorstehende Teile)
Gewicht	ca. 244 g mit Akku und Speicherkarte und ohne Gehäusedeckel; ca. 201 g nur Kameragehäuse
Betriebsbedingungen	
Temperatur	0 °C bis 40 °C
Luftfeuchtigkeit	unter 85 % (nicht kondensierend)
Mitgeliefertes Zubehör	
Mitgeliefertes Zubehör	Gehäusedeckel BF-N1000, Lithium-Ionen-Akku EN-EL20 (mit Akku-Schutzkappe), Akkuladegerät MH-27, Trageriemen AN-N1000, USB-Kabel UC-E19, ViewNX 2/Short Movie Creator auf CD, Benutzerhandbuch, Referenzhandbuch auf CD
Hinweis	
Hinweis	Sofern nicht anders angegeben, gelten alle Angaben für eine Kamera mit vollständig aufgeladenem Akku bei der von der Camera and Imaging Products Association (CIPA) angegebenen Temperatur: 23 ±3 °C.

Nikon 1 J3 • Objektiv: NIKKOR 40 mm 1:2,8 G • Brennweite: 40 mm • Fokusmodus: AF-S • Blende: 3,2 • Belichtungszeit: 1/640 s • Belichtungssteuerung: Zeitautomatik • Belichtungskorrektur: 0 LW • Belichtungsmessung: Matrixmessung • ISO-Empfindlichkeit: ISO 160 • Weißabgleich: Automatisch

Technische Daten: 1-NIKKOR-Objektive

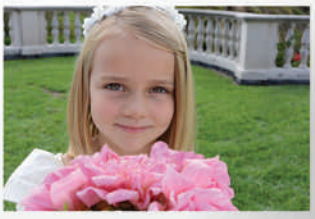
	1 NIKKOR VR 6,7–13 mm 1:3,5–5,6	1 NIKKOR 10 mm 1:2,8	1 NIKKOR VR 10–30 mm 1:3,5–5,6	1 NIKKOR VR 10–100 mm 1:4,0–5,6
Optischer Aufbau (Gruppen/Linsen)	7/11	5/6	9/12	12/19
Bildwinkel	100°-63°	77°	77°-29°40'	77°-9°10'
Anzahl der Blendenlamellen	7 (Blendenöffnung mit abgerundeten Lamellen)	7 (Blendenöffnung mit abgerundeten Lamellen)	7 (Blendenöffnung mit abgerundeten Lamellen)	7 (Blendenöffnung mit abgerundeten Lamellen)
Kleinste Blende	16	11	16	16
Naheinstellgrenze	0,25 m	0,2 m	0,2 m	Brennweite 10 mm: 0,35 m Brennweite 100 mm: 0,65 m
Maximaler Abbildungsmaßstab (Entsprechung bei Kleinbildformat)	1:17 (1:6,3)	1:17 (1:6,3)	1:4,8 (1:1,8)	1:8,3 (1:3,0)
Gewicht	ca. 125 g	ca. 77 g	ca. 115 g	ca. 298 g
Durchmesser × Länge (ab Bajonettauflage)	ca. 56,5 x 46 mm bei eingezogenem Objektiv	ca. 55,5 × 22 mm	ca. 57,5 × 42 mm bei eingezogenem Objektiv	ca. 60,5 x 70,5 mm bei eingezogenem Objektiv
Filtergewinde	52 mm	40,5 mm	40,5 mm	55 mm
Objektivdeckel-Typ	Schnappverschluss	Schnappverschluss	Schnappverschluss	Schnappverschluss
Gegenlichtblende	HB-N105 (im Lieferumfang enthalten)	HN-N101 (optional)	HB-N101 (optional)	HB-N106 (optional)
Objektivbeutel	CL-N101 (optional)	CL-N101 (optional)	CL-N101 (optional)	CL-N101 (optional)
Frontdeckel für die Gegenlichtblende	–	HC-N101 (optional)	–	–

	1 NIKKOR VR 10–100 mm 1:4,5–5,6 PD-ZOOM	1 NIKKOR 11–27,5 mm 1:3,5–5,6	1 NIKKOR 18,5 mm 1:1,8	1 NIKKOR VR 30–110 mm 1:3,8–5,6
Optischer Aufbau (Gruppen/Linsen)	14/21	6/8, 1 Schutzglas	6/8	12/18
Bildwinkel	77°-9°10'	72°-32° 20'	46° 40'	29°40'-8°20'
Anzahl der Blendenlamellen	7 (Blendenöffnung mit abgerundeten Lamellen)	7 (Blendenöffnung mit abgerundeten Lamellen)	7 (Blendenöffnung mit abgerundeten Lamellen)	7 (Blendenöffnung mit abgerundeten Lamellen)
Kleinste Blende	16	16	16	16
Naheinstellgrenze	Brennweite 10 mm: 0,3 m Brennweite 100 mm: 0,85 m	0,3 m	0,2 m	1,0 m
Maximaler Abbildungsmaßstab (Entsprechung bei Kleinbildformat)	1:8,3 (1:2,9)	1:10 (1:3,6)	1:8,3 (1:3,1)	1:10 (1:3,6)
Gewicht	ca. 530 g	ca. 83 g	ca. 70 g	ca. 180 g
Durchmesser × Länge (ab Bajonettauflage)	ca. 77 × 95 mm bei eingezogenem Objektiv	ca. 57,5 × 31 mm bei eingezogenem Objektiv	ca. 56 × 36 mm	ca. 60 × 61 mm bei eingezogenem Objektiv
Filtergewinde	72 mm	40,5 mm	40,5 mm	40,5 mm
Objektivdeckel-Typ	Schnappverschluss	Schnappverschluss	Schnappverschluss	Schnappverschluss
Gegenlichtblende	HB-N102 (im Lieferumfang enthalten)	HB-N102 (optional)	HB-N104 (optional)	HB-N103 (im Lieferumfang enthalten)
Objektivbeutel	CL-N102 (optional)	CL-N101 (optional)	CL-N101 (optional)	CL-N101 (optional)
Frontdeckel für die Gegenlichtblende	–	–	–	–

HINWEIS: Die Bezeichnungen der Gegenlichtblenden geben den Typ an: HN für Gegenlichtblenden mit Schraubgewinde und HB für Bajonett-Gegenlichtblenden.
Nikon behält sich das Recht vor, die in dieser Broschüre beschriebenen Hardwarespezifikationen jederzeit ohne Vorankündigung zu ändern.

Hinweise

1 Höhere Pixelzahl: Die Nikon 1 J3 bietet eine Auflösung von 14,2 Megapixel, die Nikon 1 S1 eine Auflösung von 10,1 Megapixel.
2 Weltweit kürzeste Auslöseverzögerung: Vergleichsmaßstab: digitale Systemkameras, die am Stichtag 8. Januar 2013 erhältlich waren; gemäß Nikon-Leistungstests bei Verwendung von Einzelfeldsteuerung und der kürzesten Brennweite eines Objektivs vom Typ 1 NIKKOR VR 10–30 mm 1:3,5–5,6.
3 Weltweit kleinstes Gehäuse: Stand 8. Januar 2013; Vergleichsmaßstab: Digitale Systemkameras mit Bildsensor im CX-Format oder größer.
4 Die Nikon 1 J3 kann bei Einstellung der Fokussteuerung auf AF-S (Einzelautofokus) bis zu 20 Bilder in Folge in voller Auflösung mit einer Bildrate von ca. 60 Bilder/s aufnehmen. Entfernungs- und Belichtungseinstellung des ersten Bildes werden für alle folgenden Bilder derselben Serie beibehalten. Bei aktivierter Autofokus-Nachführung können Sie bis zu 22 Bilder in Folge mit einer Bildrate von ca. 15 Bilder/s aufnehmen.
5 Die Nikon 1 S1 kann bei Einstellung der Fokussteuerung auf AF-S (Einzelautofokus) bis zu 15 Bilder in Folge in voller Auflösung mit einer Bildrate von 60 Bilder/s aufnehmen. Entfernungs- und Belichtungseinstellung des ersten Bildes werden für alle folgenden Bilder derselben Serie beibehalten. Bei aktivierter Autofokus-Nachführung können Sie bis zu 15 Bilder in Folge mit einer Bildrate von ca. 15 Bilder/s aufnehmen.
6 Kompatibel mit Smart-Geräten unter Android™ und iOS. Vor der Verwendung muss auf dem Smart-Gerät die App »Wireless Mobile Adapter Utility« installiert werden. Die App kann kostenlos über Google Play™ oder iTunes® heruntergeladen werden. Android, Google, Google Play, YouTube und andere Marken sind Marken von Google Inc.
7 »Live-Zeitlupe« nimmt bei der Nikon 1 J3 bis zu 20 Bilder und bei der Nikon 1 S1 bis zu 15 Bilder auf.
8 »Smart Photo Selector« nimmt bei der Nikon 1 J3 bis zu 20 Bilder und bei der Nikon 1 S1 bis zu 15 Bilder auf.
9 »Einfach-Panorama« steht bei der Nikon 1 S1 nicht zur Verfügung.
10 Die Nikon 1 J3 und die Nikon 1 S1 nehmen Full-HD-Filme mit 1.920 x 1.080/60i auf.
11 Fotos in voller Auflösung ohne Unterbrechung von Filmaufnahmen mit erweiterten Filmoptionen: Die Nikon 1 J3 kann Fotos mit einer Auflösung von 14,2 Megapixel aufnehmen (Seitenverhältnis 3:2). Die Nikon 1 S1 kann Fotos mit einer Auflösung von 8 Megapixel aufnehmen (Seitenverhältnis 16:9). Bei dem Foto handelt es sich nicht um ein Phasenbild aus dem Film.
12 Aufnahmegeschwindigkeiten mit erweiterten Filmoptionen: 400 Bilder/s bei Bildgröße 640 x 240 oder 1.200 Bilder/s bei Bildgröße 320 x 120. Maximale Länge der Aufzeichnung: 5 s.
13 Nähere Informationen zur Kompatibilität von NIKKOR-Objektiven mit F-Bajonett entnehmen Sie bitte dem Handbuch.



Nikon
Nikon
1

product design award

2013

ICH BIN

FARBENPRÄCHTIGES DESIGN

Wir stellen vor: die Nikon-1-Familie.

Fotos, die mit dem Leben Schritt halten. Wir stellen vor: die tragbaren digitalen Systemkameras der neuen Generation. Schneller, kleiner und leistungsstärker als je zuvor.

Änderungen und Irrtümer vorbehalten. Januar 2013 © 2013 Nikon Corporation

⚠ **ACHTUNG**	**BITTE LESEN SIE VOR GEBRAUCH IHRES NIKON-PRODUKTS ALLE MITGELIEFERTEN ANLEITUNGEN, UM EINEN SICHEREN UND EINWANDFREIEN BETRIEB ZU GEWÄHRLEISTEN. EINIGE ANLEITUNGEN SIND NUR AUF CD-ROM ENTHALTEN.**

Besuchen Sie die Webseite von Nikon Europa unter: **www.europe-nikon.com**

Nikon GmbH Tiefenbroicher Weg 25, 40472 Düsseldorf, Deutschland Tel: 01805-888295 – Infoservice € 0,14/min (aus dem Festnetz der Deutschen Telekom, im Mobilfunknetz gelten ggf. abweichende Preise*) **www.nikon.de**
Nikon GmbH, Zweigniederlassung Wien Wagenseilgasse 5, 1120 Wien, Österreich Tel: (0900) 150066 – Infoservice € 0,45/min (aus dem österreichischen Festnetz, im Mobilfunknetz gelten ggf. abweichende Preise. Nähere Informationen erhalten Sie von Ihrem Mobilfunkbetreiber. Beachten Sie auch die Entgeltinformation unmittelbar vor der Dienstenutzung) **www.nikon.at**
Nikon AG Im Hanselmaa 10, CH-8132 EGG/ZH, Schweiz **www.nikon.ch**
NIKON CORPORATION Shin-Yurakucho Bldg., 12-1, Yurakucho 1-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan **www.nikon.com**
* Die Mobilfunkbetreiber rechnen die Gespräche über sogenannte Tarifcluster ab. Die Gebühren hierfür können von den Festnetzgebühren abweichen. Die genauen Kosten, welche Ihnen durch den Anruf entstehen, können Sie bei Ihrem Mobilfunkunternehmen erfragen.

Gedruckt in den Niederlanden Code No. 2013.01.V01

At